

Cultura

Tempo libero



L'artista scomparso per il Covid

Le foto «Oltre l'obiettivo» e il ricordo di Cardinetti in mostra al Mutuo Soccorso

«Oltre l'obiettivo», luoghi e sguardi del mondo tra libertà e forma nella ricerca fotografica di Cristiano Cardinetti (foto), è la mostra che sarà inaugurata domani, alle 17, nella sala espositiva del Mutuo Soccorso in via Zambonate. Cardinetti, per gli amici Peppo, è scomparso nel 2020 per il Covid. Insieme alla compagna Antonella, gestiva il Repepo b& b in

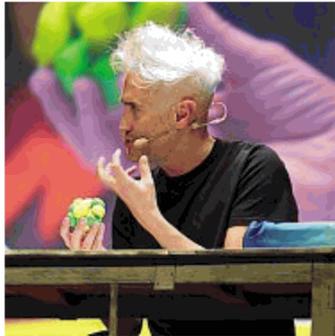
via Palazzolo. Prima di appassionarsi alla fotografia era stato batterista dei Messa a Fuoco insieme a Erik Gandini, poi negli Effetti Collaterali con Osvaldo Schwartz e Franco Scarpellini. Domenica ore 10.30-13 e 15-19.30; giovedì 27 e venerdì 28 16.30-19.30, sabato 29 e domenica 30 10.30-12.30 e 16.30-19.30. (r.s.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Schettini, il prof youtuber: «No ai cellulari sotto i 18 anni»

Chorus Arena, domenica il fisico: le difficoltà a scuola ai tempi di Tik Tok

La prima puntata del suo programma, «La fisica dell'amore», la scorsa primavera, su Raidue, aveva superato in share perfino «Porta a porta», mentre il suo spettacolo, «La fisica che ci piace - La lezione show», nella scorsa stagione ha incantato oltre 28 mila spettatori. Vincenzo Schettini, il professore di fisica più amato del web (quasi 800 mila gli iscritti al suo canale YouTube), sarà in scena, domenica, alle 17, alla ChorusLife Arena. Lo show è prodotto da Paolo Ruffini con la sua Vera Produzione.



Pugliese
Vincenzo Schettini è seguito da quasi 800 mila persone su YouTube. Il suo programma su Raidue ha battuto Porta a Porta

«Penso che questo risultato — commenta Schettini — dipenda dal trasporto, dalla voglia di trasmettere, dall'empatia; l'entusiasmo non deve mai essere costruito, bisogna essere naturali, sul palco come quando sei a scuola: e io mi sento al posto giusto, nel momento giusto e dico quello che devo dire». La sua lezione spettacolo non è per studenti, universitari o docenti. «Vengono ad ascoltarmi a teatro i bambini di 6 anni — afferma — fino ai nonni di 90 passando per i genitori che mi considerano un ponte tra loro e i figli adolescenti».

ragazzi dovrebbe essere vietato il cellulare prima dei 18 anni, solo metà classe, durante la ricreazione, esce in corridoio: gli altri restano a fissare lo schermo». Gli insegnanti, invece, «non possono rifiutarsi di fare i conti con la realtà del cambiamento». La prima volta che Schettini è salito in cattedra è stato nel settembre del

2007 all'Itis Ferrari di Molfetta. «È proprio vero che un bel gioco dura poco — racconta —, infatti quell'ora durò pochissimo». Oggi insegna a Castellana Grotte. Figlio di una professoressa d'arte, per lui imboccare la strada dell'insegnamento è stato naturale.

Dall'altra parte (quella dei ragazzi) è passato una decina

d'anni fa, quando decise di riprendere le sue lezioni in classe con il telefonino. «Ho avuto un'intuizione — ammette —, ho cominciato a studiare la piazza dei giovani, la qualità mi ha ripagato». Il fenomeno è esploso. In Italia sono milioni le persone che seguono le sue lezioni di fisica, tra Instagram, Facebook, YouTube e TikTok. «YouTube resta la sostanza — afferma —, nello spettacolo ci sono tante riflessioni, si esce arricchiti. Un ragazzo un giorno mi ha detto: "Prof, lei mi ha svoltato. Adesso studierò"».

Prima dello spettacolo di domenica, alle 15, Schettini incontrerà il pubblico, «dopo dovrà scappare via — conclude —, non riesco a fermarmi perché ho un volo che mi attende. Il giorno seguente dovrò essere a scuola dai miei ragazzi».

Biglietti in prevendita su Ticketone.it.

Saranna Scardi
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Domenica in edicola

La «Letturina» e i 50 anni della Pimpa

Arriva la primavera, torna la Lettura delle ragazze e dei ragazzi, il supplemento dedicato ai lettori più piccoli, a genitori, insegnanti, educatori. Sarà in edicola, domenica, insieme al Corriere della Sera e al nuovo numero della Lettura. Per averla, basta chiederla all'edicola, contestualmente all'acquisto del quotidiano, senza alcun costo aggiuntivo. Curata dalla redazione in collaborazione con Book on a Tree di Pierdomenico Accarelli, la Lettura delle ragazze e dei ragazzi offre consigli di lettura (da 0 a 15



La cover Pimpa protagonista

anni), racconti inediti, articoli, pagine da staccare e conservare con mappe per orientarsi e scardinare i meccanismi della narrativa, test per mettersi alla prova.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CINEMA CITTÀ E PROVINCIA

BERGAMO	
CAPITOL	
Via Tasso, 41	
Anora	2030
FolleMente	2100
Muori di lei	2045

CINEMA TEATRO LOTTAGONO	
Riposo	

CINEMATRO - BOCCALEONE	
Via Cavour, 10	
Riposo	

CINEMATRO QUELET DI REDONA	
Via Leone XIII, 22	
Riposo	

CONCA VERDE	
Via Guglielmo Marconi, 45	
A Different Man	2100
A Real Pain	1845
Mickey 17	2045
100 giorni di anni	1900

DEL BORGIO	
Piazza d'Armi, 13	
Biancaneve	2030

LO SCHERMO BIANCO	
Via Dante e Spalenga, 15	
Le donne al balcone - The Balconettes	2100

AZZURRO SAN PAOLO	
Via S. Paolo, 1	
Riposo	

UCI CINEMAS ORO	
Via Toscana, 2	
Biancaneve	1600-1830-2100
FolleMente	1430-1650-2000-2140-2230
The Monkey	1730-2000-2300-0010-0630
U.S. Palmes	1610-1830-2220
Captain America: Brave New World	2115
Heretic	2240-0015
La famiglia imbarazzi - La maledizione dello zoccolo	1910
Mickey 17	1620-1830-2150
Muori di lei	1645-1830-2150
Seneca: il film	1415
Flow - Un mondo da salvare	1415
Mickey 17	1530-1840-2210
The Hit Men - I due volti del crimine	1620-1915-2140
Anora	1410
Lee Miller	1710
Biancaneve	1820
Il ribelle	1405
Paddington in Peri	1430-1640
Hans Zimmer & Friends: Diamond in the Desert	1910
Bridget Jones - Un amore di ragazza	1640
Biancaneve	2130-2200
A Different Man	1705-1940
La città proibita	1500-2100
Strong Desire	0005
Elkhino - Missione gadget	1415

CORTENUOVA	
------------	--

CINESTAR MULTIPLEX CORTENUOVA	
Via Trieste, 15	
Riposo	

COSTA VOLTINO	
---------------	--

IRIDE-VEGA MULTISALA	
Via Torrone, 2	
Biancaneve	1800-2030
Madame Claude	2030
U.S. Palmes	1800

LEFFE	
-------	--

CINEMA TEATRO CENTRALE LEFFE	
Piazza della Libertà, 1	
Riposo	

ROMANO DI LOMBARDIA	
---------------------	--

STARPLEX ROMANO	
S. Saverio, 48	
Biancaneve	1835-2115
Il ribelle	1845

La città proibita	
1910	
The Hit Men - I due volti del crimine	
1620-1915	
The Monkey	
1835-2120	
Muori di lei	
1840-2100	

STEZZANO	
----------	--

ARCADIA STEZZANO	
C. C. (Via Verdi), 10	
La città proibita	1945
The Monkey	1730-2235
FolleMente	1750-2020
U.S. Palmes	1720-2230
Biancaneve	1700-1800-2110-2000-2225
Bridget Jones - Un amore di ragazza	1715
Hans Zimmer & Friends: Diamond in the Desert	2030
Mickey 17	1920-2215
Muori di lei	1710-2220
Il ribelle	1950

SALA EDEN	
Via Bergamo, 9	
Riposo	

TREVIGLIO	
-----------	--

RIVIGLIO ANTEO SPAZIOCINEMA	
Via Montegrappa, via S. Maria	
Biancaneve	1745-2000-2215
La città proibita	1730-1945
A Different Man	1720-2215-2230
FolleMente	1930
The Monkey	1740-2230
Hans Zimmer & Friends: Diamond in the Desert	2000
The Hit Men - I due volti del crimine	1730-2215
Muori di lei	1745-2000

CARNET CITTÀ E PROVINCIA

INCONTRI

Palazzo Poli Stoppani

Via San Giacomo, 9
L'essenza più pura della Zashiki-mai alla Fondazione Poli Stoppani. La Fondazione Vittorio Poli ed Anna Maria Stoppani ospita un'esibizione dal vivo che porterà il pubblico alla scoperta della danza tradizionale giapponese Zashiki-mai. Ingresso libero. Prenotazione obbligatoria su www.eventbrite.it. Alle 17.30

Parco Goisis

Via Goisis
Hop Hop Street Food Per tre giorni il meglio del cibo si strada. Un fine settimana da non perdere per chi desidera gustare sfiziose specialità locali ed estere e trascorrere il tempo libero in compagnia. Ingresso libero. Tutto il giorno

MUSICA

Teatro Donizetti
Piazza Camillo Benso Conte di Cavour, 15

Una formazione di recente costituzione

e un super quartetto per Bergamo Jazz Festival Il Bergamo Jazz Festival apre con l'esibizione del Lux Quartet composto da Myra Melford, Allison Miller, Dayna Stephens e Nick Dunston. A seguire, saliranno sul palco Danilo Pérez, John Pattucci, Brian Blade e Ravi Coltrane con il progetto dedicato a Wayne Shorter. www.teatrodonizetti.it Alle 20.30

Sala Bernareggi

Via Sant'Alessandro, 49
Concerto celebrativo per i 340 anni dalla nascita di Bach In occasione delle celebrazioni per i 340 anni dalla nascita di J.S. Bach, si tiene un concerto dove sarà possibile ascoltare tutte le 6 sonate per violino e clavicembalo, composte tra il 1717 e il 1723. Sul palco Jeremie Chignon, violino barocco e Basilio Timpanaro, clavicembalo. Ingresso libero. www.academiasantacecilia.it Alle 18

A Seriate

«Storie invisibili» del Banco. Che non chiude

Lunedì la band di Nocenzi: «Io l'ultimo dei Mohicani, lo facciamo per il pubblico»

Musica e solidarietà con il Banco del Mutuo Soccorso che, lunedì sera, suonerà al cine-teatro Gavazzoni di Seriate. Il ricavato sosterrà il progetto Casa Morandi a Monza, un luogo dedicato alla cura, promosso da Fondazione Morandi. La formazione proporrà il meglio dei suoi 57 anni di progressive rock. Una longevità superata solo dai Pooh.

co da trent'anni, alla chitarra elettrica; Marco Capozzi al basso elettrico; Andrea Bruni alla batteria e Tony D'Alessio, voce solista.

Agli spettatori la band presenterà l'ultimo album di una trilogia, «Storie invisibili». «Dopo "Transilvania", metafora del viaggio umano — racconta Vittorio Nocenzi — e "Orlando", celebrazione del-

l'amore, mancavano le storie di donne e uomini comuni che ci appartengono e diventano universali, come quella che troviamo nel singolo "Il mietitore": parla di un agricoltore che zappa e fatica; nessuno considera questo lavoro, eppure ci dà da mangiare da millenni». La musica del Banco racconta anche «L'ultimo moro dell'Alhambra», ovvero «uno dei musulmani — prosegue Nocenzi — cacciati da Ferdinando d'Aragona, nel 1492, da Granada, la cui vicenda ci rimanda ai palestinesi confinati a Gaza; mentre "Senza nuvole" è la storia di un amore in età matura che non accenna a diminuire e



Sul palco il Banco di mutuo soccorso

ancora "Sarà ottobre" narra le speranze di giustizia che un ragazzo e una ragazza ripongono nella Rivoluzione socialista del 1917. Invece, seguiranno altre dittature».

Nonostante la scomparsa nel 2014 del cantante Francesco Di Giacomo e, l'anno dopo, del chitarrista Rodolfo Maltese, il Banco non si è mai fermato. «Lo abbiamo fatto per responsabilità verso chi ci ama — afferma il musicista — e stima: è un privilegio e devi contraccambiarlo, non si incassa e basta. Ad aiutarci è stato il mio terzo figlio, Michelangelo, in cui ho trovato un alter ego musicale». Il Banco è molto lontano dalle so-

norità attuali: più volte Nocenzi si è espresso contro l'utilizzo dell'autotune. «Ritardando che non se ne può più — afferma —. Ci impongono la globalizzazione e la copia e incolla anche nella musica. Invece, sotto la cementificazione, c'è erba verde e nuova, idee, ideali, sui quali guardare e progettare. Il pubblico vuole emozioni e verità. Non è solo un potenziale consumatore, un burattino ai quali qualcuno tira i fili».

Alle 21. Biglietti su Ciaotickets.com e alla biglietteria del cine-teatro a 22 euro per poltrona numerata.

R.S.

© RIPRODUZIONE RISERVATA